



سيران

حولية الاثار و النقوش
البحرية القديمة

١٩٨١

العدد الرابع

الا ستاذ محمود علي الغول
محمد عبد القادر بافقيه
عبد الله احمد محيرز

رئيس التحرير
مساعد رئيس التحرير
مدير التحرير

تصدر. عن :
المركز اليمني للابحاث الثقافية والاثار
والمتاحف
ص ب : ٣٣
كريتر، عدن
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

طبعت على مطابع منشورات يترز، ص ب ٤١، لوفان - بلجيكا

المحتويات

تصدير بقلم علي ناصر محمد الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني. رئيس هيئة رئاسة مجلس
الشعب الأعلى. رئيس الوزراء ٥

(١) علم النقوش

اسماعيل الاكوع: اللغات اليمانية القديمة و مدى صلتها وارتباطها باللغة العربية
الفصحى ومالها من خصا ئص انفردت بها ٩
محمد عبد القادر بافقيه : هو امش على نقش عبدان الكبير ٢٩
محمد با فقيه وكرستيان روبان : من الفاظ المساند ٤٩

ملخصات

بيستون : متنوعات في النقوش اليمنية القديمة ٥٩
برون : نقوش صرواح ٦٧
جاريني : كسر نقوش سبئية من مجموعات ابطاليه
لوندن : مباديء وراثه العرش في اليمن القديمة ٧٠
روبان : وثائق عربية قديمة (٢) ٧٤
روبان وبافقيه : نقشان جديدان من ردمان ٧٦
روبان وبروتون : الاساحل وخربة سعود ٧٨
رودنسون : نقوش اكسوم الجديدة ومكان نقي البجه ٧٩
ريكمانز : ضمير النصب المطاوع المزعوم في لغة النقوش ٨٠
شيتومي : ملاحظة حول ع ص د ٨١

(٢) بيولوجرافيا

- ندوة الهمداني بجامعة صنعاء ٨٥
- جاك ريكمانتر : صدور المعجم السبئي ٨٧

(٣) علم الآثار

(الترجمات و الملخصات في العدد القادم)

(للمقالات والتقارير الخ باللغات الاخرى انظر ص 5-262 من الجانب الآخر)

١

علم النقوش

اسماعيل علي الاكوع

أهل اليمن ، وأخرج ابن ابي حاتم عن الضحّاك في قوله تعالى : (لا وَزَرَ) قال : لا جبل ، وهي بلعة أهل اليمن ، وأخرج عن عكرمة في قوله تعالى : (وَرَوَّجَاهُمْ بِحُورٍ) قال : هي لغة بمسببة وذلك أن أهل اليمن يقولون : زوجنا فلاناً بلغة .

قال الراجز في مفرداته : " ولم يحيء في القرآن الكريم روحناهم حوراً كما يعال . زوجته امرأة تسبها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما لنا بالماكدسة .

وأخرج عن الحسن في قوله (لو أردنا أن نتَّخَذَ لَهْوَاً) قال : التَّهْوُ لسان اليمن المرأة ، وأخرج ابن عباس في قوله تعالى (أَتَدْعُونَ بَعْبُلًا) قال : رَبًّا بلغة أهل اليمن ، وأخرج عن قتادة قال بلغة أرد شهوة . وأخرج عنه عن الكلبي قال . المرحاض صغار اللؤلؤ بلغة اليمن ، ولاس عباس : (فَتَكَّبُوا) هربوا بلغة اليمن ، وأخرج سعيد بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله تعالى (سبل العرم) " العصابة " بلغة أهل اليمن . وأخرج حوهر في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى (في الكتاب مطوَّراً) قال مكنوا ، وهي لغة حميرية يسمون الكتاب اسطورا . و (تفثلا) تَحْنًا بلغة يَمَّر . و (الرفث) الجماع بلغة مَدَّج (وَجَعْدَةٌ) : أَخْتَان بلغة سعد العشيبة . و (فحاجا) طرقت بلغة رَكْدَةٌ و (رَسُون) رجال بلغة حمرموت و (نملوا ميلاً عطفاً) تخطئون خطأ يساوا (شَرْنَا) أهلكتنا بلغة سبأ و (لأحتكمن) لمتاملر بلغة الأعرابي .

وكتب الأستاذ الداخلي التهامي الهاشمي بحثاً في مجلة (دعوة الحق) التي تصدرها وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية في المغرب تحت عنوان (لم يكن القرآن بلغة قريش فحسب) (٤) ذكر فيه أن في القرآن الكريم تسماً وعشرين لفظة من يَمَّر وأخذ في تعدادها وذكر مكانها من الآيات والصور .

ثم ساق منها حسب ترتيبها سبداً ، سفاهة ، ربَّلنا ، مرحمسون ، العقاية ، حمأ ، مسون ، فببفضون ، مسطورا ، حساسا ، عتبا ، مآرب ، غراما ، الصرح ، أنكر ، سلا .

ونشر الأستاذ هاشم الطغقان بحثاً طريفاً بعنوان (تأثير اللغة العربية باللغات البساسية القديمة) صدره بعرض عن مدى تأثير العربية باللغات البساسية وأستشهد فيه ببعض آراء لعلماء مستشرقين ، وذكر فيما ذكر من كلامهم

أن تسرب اللغة العربية الشمالية الى اليمن تمَّ قَبيل ظهور الاسلام أثر الحلال العصبية لأسباب سياسية واجتماعية ودينية ، ثم قال : وربما أجدت محاولة جمع الشعر اليمني في تلمس الآثار اللغوية^(٥) ، وعَدَّ تسعة وخمسين شاعر بمانسبا من شعراء الحاهلية . ثم أورد ذلك بقوله : (سنطبع أن نجمع من المصادر العربية طائفة سالحة من الألعاط والقواعد التي نص على أصلها اليمني وقسار ذلك بما وصلنا من نصوص اللغات اليمنية مسترشدن بالأبحاث التاريخية والجغرافية والاجتماعية وقد سنطبع آنذاك أن نحكم على صحة كثر من النصوص الشعرية المصوبة الى شعراء اليمن كما سنطبع أن نعبد الدراسات السامية كما قسَدَر الدكتور حواد علي بحماسة^(٦) .

وأورد في نهاية بحثه قائمة بالكلمات العربية التي هي من أصل بمانبي ورتبها ترتيبا معجميا وذكر أمام كل كلمة المصادر التي أكد بمانسبها . وكان عدد تلك الكلمات تسعين ومائتي كلمة .

من مظاهر اللغات البمانية القديمة حذف الألف كتابة اذا وقع في وسط الكلمة فتكتب غممان وكوكمان وعلها وعلها وسفان وغممان وسعدان وحسسان ورشان مثلا . هكذا : غممن وكوكس وعلهن وسهن وتمس وسعدن وحسن ورشس .

وروى الحسن بن احمد البغداني في الجزء العاشر من الاكليل^(٧) ما لفظه (وحدثني محمد بن احمد الأوسابي أنه قرأ في مُسَدِّ عَمْران من المَسُورِ دار همدان : (علهن وسهن ، ايما سَعَّ بن همدان صح حصن وقصر حدان بنس زيد بين بيننا) .

كذلك فإنهم يكتبون بحذف الألف اذا وقعت في وسط الحروف . وفاهم المسلمون في كتابة المصاحف فطرحوا ألف (الرحمن) والـ (الإس) والسيف (السموت)^(٨) وكذلك علهن منقوص من (علها) " ونهن منقوص من نهفسان " وهمدن منقوص من همدان وسهن " من سبان " هذا ما تؤدبه أحرف الكتاب وايها حكي الأوسابي^(٩) .

وما تزال هذه القاعدة شائعة في اليمن الى عهدنا فهم يكتبون الاعلام : اسماعيل وسفان وطاها وعممان والقاسم ولقمان ومعاوية والعممان وهارون وياسين على هذا النحو اسمعيل ، سفبن ، طه ، عمن ، القسم ، معوية ، النعمن ، هرون ، سن .

ويكتبون ثلاثة : ثلثة ، وثلاثمائة : ثلثمائة ، وثلاثس : ثلثس ،

اسماعيل علي الاكوع

والثلاثاء : الثلاثاء كما يكتبون القبامة : القيمة ، والحياة : الحيوية ، والصلاة :
المطوية على نحو ما هو مرسوم في المصحف الشريف .

ومن مظاهر اللغات اليمانية القديمة اسقاط الواو الساكنة من وسط
الحروف كما أفاد الهمداني مثل مبعوث والباء الساكنة مثل شمليل والألف الساكنة
في مثل هلال وبلال وأمبال (١٠) .

وتوجد في اللهجات اليمانية الدارحة كلمات كثيرة هي مما بقي من
اللغات القديمة لا سيما في مجال الزراعة والنساء والتجارة الى غير ذلك مثل :
الثأ والمراد بها فصل الرياح ، والعراب : الحريف ، والبلق : الرخام ، وممسد
بمعنى التمد ويطلق على الثورس حينما يجمع بينهما الفلاح تحت السير لحسرت
الأرض ، وفقل : ذراً الحب ، وقمع : هزم، إلى غير ذلك .

وأورد شوان بن سعيد في موسوعته نمن العلوم كثيرا من اللغات
والكلمات القديمة مثل يئس للعديس وئس للئس .

يستعمل اليمانيون أوراسا خاصة للجموع ففي مدينة إب وتعمير
وسواحيها يجمعون طاقة وهي السافذة على لواق ، وفي حبان يجمعونها على
أطوق وساب على أثوب كما يكثر في اليمن استعمال أفاعل جمعا للأعلام وقد
أورد الحسن بن احمد الهمداني في الإكليل عددا من هذه الجموع نذكرها مرتبة
ترتبا هجائيا مخالفة لترتيبه ، مع ما أضفت إليها من أسماء أخرى معروفة
في اليمن في الوقت الحاضر .

الأباكل (١١)

بكيل من عربي بن حيدان . بكيل بن مُنَّه بن حَجِير بن قائل بن
زيد بن ناعته . وبكيل بن جُثم بن حُمران بن نُوف بن همدان وبه سمَّت حمير
بكيلها . وبكيل (١٢) بن الهان بن مالك . كالم بن عربي بن حيدان بكسال
بن دغمي

الأشاورالاحاسن (١٣)

حسان بن شُقر بُرمش . حسان بن أسعد بن ملكيكر ، حسان بن تبع
الأقرن . حسان بن ذي قيمان . حسان بن ذي الكاش ، حسان ذو مُراشد . حسان بن

دي ثعلبان . حنان بن الشعب . حنان ذو الشعبين بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن حُشم . حسان ذو ثابت بن زياد بن حسان ذي الشعبين . حسان اس عمرو تُّعج ، حنان بن زُرعة بن عمرو شع .

الأخانس (١٤) :

أخس بن كبر ال ، أخس بن الحارث بن دي أصح . أخس بن حجر بن سريم ذي رُعبين ، أخس بن حجر بن معدى كرب بمحد . الاخس بن ريد بن عوف .

الأزارق : عرلة من ناحية السبيرة من أعمال دي الثغال .

الأشارح (١٥) :

الي شرح بحضب بن القوار ؛ الي شرح بن ترحيل حد يلقيس ، وبنال . شرح ؛ ذو شرح بن كرب بن شمر قيرعش ، أبو شع الأخط ؛ الي شرح بن مالك بن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن مدد بن زُرعة ؛ الي شرح بن بحف بن دهمان ؛ الي شرح بن ترحيل بن برسم بن مغبان ذي حوت شرح ال بن شعبر ذي سهر ؛ الي شرح بن سربل الذي يختلف نساب حمير في نسب لقيس اله والي شرح بن شرحبيل الراش .

الأشاعر :

وهم بنو الأشعر بن أدد بن زيد بن يثح بن عمرو بن زيد بن كهلان بن سبأ ، وديارهم من بني مجيد (المحاء وسواحه) الي زيد .

الأصابع (١٦) :

من قسائل حمير وهم عشيرة الامام مالك بن أسب الأصحي . أصح بن زيد بن قيس بن صفي . ذو أصح بن مالك بن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن مدد هذا نسبه الي مدد ، ونسبه الي صلي ذو صفي . ذو أصح بن مالك بن زيد بن قيس بن صفي .

أصح بن عمرو بن ذي أصح بن أسب بن أسب والسرور ؛ مصح بن عمرو بن سب دي أصح ؛ مصح ابن الأخس بن الحارث بن أصح بن زيد بن قيس بن صفي بن زُرعة ؛ أصح بن الرحبة .

الأصـارب (١٧) :

عرب من قُتَد ؛ مريب من عبد كلال من عريب ؛ عريب من عبد كلال من
 صر ؛ عريب من مَرِيْد من برهم من ودُد ؛ عريب من أطم من بكر من كَرَكْ، عريب
 دي سواس الأكر من فطن من عمرو بن أسعد .

الأبـيرة :

عربة من ناحية القَبِيْطَة من قضاء الحَـجْرِيَة (المعاصر) من أعمال تعز .

الأغـلس (١٨) :

غلس من شعر ؛ أغلس من ذي حَدَن ؛ غَلَس ذو حزفر ؛ غلس من مَرشد من
 شمر تاران الرُمَيْسِي ؛ غلس بسوف من عَمْرُو بن سَعْفَر بن عَمْرُو ؛ غلس من السَّحُول .

الأفـارع (١٩) :

فارع من لهماذ ؛ أفراع بن الهَمَّع ؛ ذو بفراع من نوفان ؛ ذو فارع
 ابن كرب ؛ الي دي فراع ؛ ذو مفراع بن ررعة ؛ أفراع بنهما من صياح ؛ ذو أفراع
 ابن زُرعة من سَأ ؛ الفراع من اللغوث بن يُعْفَر ؛ فرعان بن القفاعة من عبد شمس ؛
 اسماعيل ذو أفراع: حديث العهد ، ولم يذكره أبو صر .

الأكـارب (٢٠) :

كلبيكرب من تُتَع الأقرن ؛ كرب الي أيفع من الهَمَّع ؛ كلبيكرب من
 بامس من حنَّان من ذي فَنَمَان بن الأَخْس ؛ ملكيكرب، بالعجم، ابن تتع الأكبر وهو
 أبو أسعد ؛ ملكيكرب من ذي رمانح، وغيره يقول ؛ ملكيكرب أبو أسعد وملكيكرب
 ابن بامس ، والنسب ما قال أبو صر ، ومن النسب من يقول ؛ عميكرب ———
 ملكيكرب من سَأ الأكبر ؛ عمكرب صاحب بشيع^(٢١)، بلا بيا ٢٠٠ من همدان ؛ وكرب بن
 أسعد ؛ كرب من شمر برعش، كرب من تُتَع الاخنق ؛ كرب إل بن نوفان ، بكرب بن
 كركرب ؛ كرب من نوف من عريب بن ذي خليل ، كريب بن نعاته ، مَعْدِي كرب بن
 ذي معاهر ؛ معدى كرب بن شرحبيل بن سبكف ؛ معدى كرب من أسعد ؛ كرب بن
 ود إل ؛ معدى كرب بن ابرهة بن الصباح ؛ كرب من ابرهة بن شرحبيل بن ابرهة ؛
 معدى كرب من زرعة بن تمامة من الأسود ، معدى كرب من عنديس ، معدى كـسـرب
 ذو عُشَم من العوث ، ذو مكارب من مَرشد ، كلبيكرب من حويان من أدهر بن رحبان

اسن أكراب بن شعلبان ابن الفوث ابن الهممع ؛ معدى كراب س جودان .

الأكالىج (٢٢) :

يزيد ذو الكلاع بن يُعفر بن ريد بن النعمان بن سَهل بن وُحاطسة ؛
يزيد ذو الكلاع الأصغر بن ناكور ؛ ذو الكلاع رب جِمْص؛كلج من همدان .

الأكالىل (٢٣) :

عبد كلال بن مفال ؛ عبد كلال س عريبا بن فهد ؛ عبد كلال الأصغر س
صر بن سَهل بن عريبا بن عبد كلال بن عدى بن مالك .

الأناعم (٢٤) :

بُنعم تاران اكلب بن الرايت، ياسر بنعم س عمرو س شعرا بن أوسر س
ياسر بنعم الأكبر ؛ بنعم ينكف بن شعرا بن أوتر ؛ ياسر بنعم س عمرو س
بُغفر بن عمرو بن بُغفر بن عمرو بُغفر ؛ بنعم س الحارث س شمر دي الجساج
الأكبر ؛ يزان بنعم بن الحارث بن شمر دي الجساج الأكبر ؛ ياسر بنعم س زُرعة
اسن دي أصح ؛ بنعم تاران بن ذو رمانح بن الفوث بن لبيعة ، ونغال بنعم
ويهنم ؛ بنعم بن يُعفر ينكف ، بهنعم س شامر ؛ تاران بنعم س سسوف
بشقر. كلها بنعم ، وربما قبل فيها بهنعم، فأما بهنعم لا سواه فاس شامر .

الأناكيف (٢٥) :

ينكف س شعرا بن ينكف بن شمر دي الجساج الأكبر ؛ ينكف س عبسد
شمس ؛ ينكف بن زرعة بن دي اصح ؛ ينكف س زرعة بن دي اصح ؛ ينكف س
زرعة بن يعفر بن السَّمْبَع ؛ ينكف س دي سُخيم ؛ ينكف س قاول س آل دي رُعين ؛
ينكف بن حيدان بن الحارث بن زيد بن سريم دي رُعين ؛ يُعفر ينكف بن فهد بعرب ؛
ينكف س حيدان بن لبيعة بن مُثوب دي رُعين .

الأناف (٢٦) :

بنوف بن شرحبيل بن ينكف بن دي الجساج الأكبر ، ذو تبع بنوف س
همدان ، ذو تبع بنوف سوفان س ابجع ، حجر ذو بنوف بن عمرو بن نور شاعط ،
أنوف ذو همدان ، نوف س سريم دي مرع ، نوف ذو نفل بن الصامخ ، سوف س

همدان ، هو لا ، اسوف همدان .

سكف سوف من ترحيل شبة الحمد ؛ لحيعة بنوف من الحارث ؛ بنوف
من عربت سوفان من معفر ؛ سوف من مر من الحارث من زبد ذو شقر ؛ نوف من عريب
دو خليل ؛ سوف من حجر من رسم ذي رعين ؛ مرندال بنوف من نغبل من سوال من
السكف ، ساد مرندال من شراجيل ؛ سوف من زبد من عوف من سكف من شعرا من اوتر .

الأيام (٢٧) :

يامر من أساس من ررة ذى مناخ ؛ يامر بنعم من عمرو ؛ يامر
نعم من زرعسة .

الأيام (٢٨) :

هامن من أصح من يامن من حمان من دي غمان ؛ دو يامن من
دي ذرحان ؛ يامن من غنم من عمرو دي أسس ؛ سامن من الهنمغ ؛ أمن من
الهنمغ ، أمن من شرحيل من الحارث من زبد من دي رعين .

ويجمع الماسون ما حاء
من الاسماء على وزن فَعِيل على فَعُول وهو جمع تكسر ، ولا يجمع على هذا الوزن ما حاء
صفة مثل مَرِيضٍ وَعَلِيلٍ وَسَقِيمٍ وَعَلِيمٍ ، وإذا كان فَعِيل جمعاً فلا يجمع مَسْمُورَةً
أخرى على فَعُول وكذلك إذا كان اسم جمع مثل حَبِيبِكَ فلا يجمع على حَبُوكَ . وهو
ما يقدم من حب للخيل أو الغفال أو الحمير لثمتلغفه .

وقد تتبعنا ما جاء من الاسماء على هذا الوزن في حدود ما وصل
إليه علمي وطلعت إليه معرفتي فأثبتها هنا ، وهي :

سَرِيدٌ يجمع على سِرُودٍ ، وَتَبِيعٌ (٢٩) على تَبُوعٍ ، وَشَرِيدٌ على شِرُودٍ ، وَجَعِيرٌ (٣٠)
على جِعُورٍ ، وَحَسِيلٌ (٣١) على حِسُولٍ ، وَزَرِيرٌ (٣٢) على زِرُورٍ ، وَتَرِيرٌ على تِرُورٍ ،
وَسَرِيرٌ (٣٣) على سِرُوفٍ ، وَشَرِيمٌ (٣٤) على شِرُومٍ ، وَصَفِيفٌ (٣٥) على صِفُوفٍ ،
وَصَمِيلٌ (٣٦) على صَمُولٍ ، وَطَرِيقٌ (٣٧) على طِرُوقٍ ، وَعَرِيمٌ (٣٨) على عِرُومٍ ،
وَعَمِيبٌ (٣٩) على عِمُوتٍ ، وَعَمِيدٌ (٤٠) على عِمُودٍ ، وَقَمِيبٌ (٤١) على قِمُوتٍ ،
وَقَمِيبٌ على قِمُوتٍ ، وَكَرِيفٌ (٤٢) على كِرُوفٍ ، وَنَطِيرٌ (٤٣) على نِطُورٍ ، وَنَفِيرٌ (٤٤)
على نِفُورٍ ، وَسَقِيلٌ على نِقُولٍ ، وَهَرِيرٌ على هِرُوشٍ .

وجمعوا حديثاً شمر (الكلمة الفرنسية الداخلة) على شَمُوزٍ

كما استعملوا مَفْعَل (بفتح أوله) (٤٥) المعتل الفاء اسما لمواضع

معروفة في اليمن وهي :

مَوْتَك :	جبل عَقَار من كُحْلان تاج الذهب .
المَوْدَج :	قرية من عزلة سَوْدان من حُبَان من أعمال بريم .
مَوْدَع :	مدينة في قضاء المخاء من أعمال لَوَا ، نَعَز ، ومورع . قرية في مخلاف حُفَر من وُصَاب العالي .
مَوَسَد :	قرية من عزلة بَحِير من حُبان .
مَوْشَج :	بلدة في المحاء .
المَوْشَق :	الثقب الصبق في الساء يستعمل لاطلاق الرصاص منه .
مَوْشَك :	جبل في معرب عَمَس من أعمال ذمار .
مَوْمَر :	قرية في عزلة بَحِير من حُبان .
المَوْضِع :	قرية في سبأ قَبَس من أعمال حُبَان ، والموضع . اسما الحرس من الأرض .
مَوَكِّف :	قرية في سافلة العُدَس وأعمال نحلان .
مَوَكِّس :	قرية في مخلاف صَاح من أعمال رداع .
مَوْمَر :	عزلة بني مومر من ساحة مَمُور من حجة .
مَوْهَب-بني :	عزلة من ساحة كحلان من أعمال حجة .

ويستعمل من هذا الوزن اسما مخلاب غير معتلة الفاء مثل مَسُور وهو وادي في خولان العالية ، وجبل في نواحي حَجَّة ؛ وَمَسُوح : قرية من محبلا الشوافي من أعمال إب ؛ ومسوح ، ومور ، وكلاهما في السحول من أعمال ات ؛ والمَهَم : بلدة حارة في وادي رُرد ، وَمَسُوح : مركز ساحة صعبان من أعمال حَبَران .

ويقال للشخص البليد الذي لا يرتدع بالمرتب مؤدَل ، ومموا المسارة مؤتر من الاسم الأجنبي مونتور .

يحتعمل أهل اليمن صبغا للمعدن على وزن تَفَعَّل للتدليل بها على حالات غير شائكة .

- ٠١ التَبَجَّاح : المفاخرة
- ٠٢ التَبَخَّتَار : من تبختر
- ٠٣ التَبِيدَاع : من البِدعة وهو قيام الشخص ببعض الاعمال المنهجية

- أو ظهوره بشكل يدعو الى السخرية .
- ٠٤ التِسْرَاش : التحرش
- ٠٥ التِسْيَان : أكل أطيب الطعام في الحفلات والمناسبات ويقال ذلك في غير تلك الحالاتين حينما يرفه المرء على نفسه ويمكنها ممسما تشبهى .
- ٠٦ التِسْفَاس : اللحوء الى وسائل التحايل الحقيرة للحصول على المراد .
- ٠٧ التِسْقَبَار : التمرغ في التراب ، ولا يستعمل الا للخيل والبغال والحُمَيْر التمرغ حينما تَعْرِك حلدّها على التراب وبمضى المكان المخصص للتمرغ المِخْعَارَة ، والمجعار : الحَجَر الذي يؤخذ للرجم به .
- ٠٨ التِسْجَان : النزوع الى الأعمال التي تشبه أعمال المحاسين .
- ٠٩ التِسْوَار : الجوار ويقال في حال التحاء شخص الى شخص آخر ليحميه ممن شر شخص يريد اذائه .
- ١٠ التِسْوَان : الرواج ، ولكنها تطلق على الموافقة على رأي غير صحيح من قبيل المحاملة فقط .
- ١١ التِسْوَال : من الحولان أو التجول .
- ١٢ التِسْجَام : التوعد بفعل الشر .
- ١٣ التِسْحَاح : الاحتجاج .
- ١٤ التِسْحَاي : منع وصد وصول الخبر الى مستحقه ، وقد يقصد بها الحيلولة دون وقوع الضرر بأحد؛ وفي دعاء العامة (حاجا عليك) أي دفع الله عنك الشر .
- ١٥ التِسْرَاش : التحرش .
- ١٦ التِسْجَاس : تلمس الشيء بعض الحواس الخمس .
- ١٧ التِسْجَام : الاحتكام ويقال : حكم نفسك أي كن حكما على نفسك ، واحتكم في بقعتك أي الزم مكانك وابتعد عن مصادر الخلاف .
- ١٨ تِسْجِبَاط : من حلبط اذا تعوق المرء عن فعل ما يريد عمله ، وربما أن أهلها من حبط مثل قوله تعالى : (حبطت أعمالهم فأصبحوا خاسرين) أي بطلت .
- ١٩ التِسْجَمَام : الاستحمام .
- ٢٠ التِسْجِنَار : تستعمل في الطفل اذا لم تتحقق له رغباته فبشيح بوجهه عابسا حنقا .
- ٢١ تِسْجِبَاط : تَخْبِطُ خبِطَ عثوله .
- ٢٢ تِسْجَسَاط : من الخِطَاط وهو بقا الحنود في سيوت الفلاحين بأكلهم

- ويخربون بأمر الدولة حتى يستحيوا لما تطلبه مهتم
 أو من الخطط وهو نقش بدي المرأة ورجليها بالحطاب .
- ٢٣ : التَخَلَّفُ عن الحضور الالرامي .
- ٢٤ : المضي السطيء يصعبه توقف ما سبق لحظة وأخرى .
- ٢٥ : والكلمة من صعاء ، ومعناها تكشير الوجه والمحاكاة في الكلام على جهة السخرية .
- ٢٦ : تَرَجَّال : الاكثار من المساومة عند الشراء ، والكلمة مأخوذة من الرجولة وكان من الرجولة أن لا يفسن المرء عند انشراء .
- ٢٧ : تَرَجَّال : قطع المسافة عند السفر على مراحل .
- ٢٨ : تَرَجَّاد : الاكثار من الرقاد .
- ٢٩ : تَرَنَّج : من ترنج اذا مال نحو السقوط .
- ٣٠ : الترننداق : من الرندقة .
- ٣١ : تَرَنَّقال : التحرك بنشاط ومرح والكلمة من صعاء .
- ٣٢ : تَرَنَّقاط : لف الصمطة (٤٦) على الرأس .
- ٣٣ : تَرَنَّقاع : امتراق المصع .
- ٣٤ : تَرَنَّقسان : أو تَرَنَّقسان من الشبهة ، وهي توقع الحصول على شيء مما والانتظار لما هو مألوف ومعناد .
- ٣٥ : تَرَنَّقلاف : الاستلاف والاقتراض .
- ٣٦ : تَرَنَّقواق : الاكثار من الذهاب الى السوق للسع والشراء .
- ٣٧ : تَرَنَّقطاف : عمل الشيء بحذر .
- ٣٨ : تَرَنَّقفاع : من الشفاعة .
- ٣٩ : تَرَنَّقمات : من الشماتة وهي الظهور بمظهر غير لائق فسمت بالضحى .
- ٤٠ : تَرَنَّقمام : من الشم .
- ٤١ : تَرَنَّقمان : التهيؤ للبكا .
- ٤٢ : تَرَنَّقجاج : هو في معنى تشجان .
- ٤٣ : تَرَنَّقخاط : التحدث بكلام يختلف عن اسلوب كلام صاحبه المعتاد .
- ٤٤ : تَرَنَّقراب : الذهاب الى الحقل وقت الحماد للحصول على ما يجود به الفلاح .
- ٤٥ : تَرَنَّقفاع : تكلف المرء أن يتخلق بغير أخلاقه .
- ٤٦ : تَرَنَّقساق : تناول المريض مقادير بحيرة من الطعام بمشقة للاسقاء على الحياة .
- ٤٧ : تَرَنَّقسار : الوقوع في العثرة .
- ٤٨ : تَرَنَّقذار : محاولة تبرير الخطأ بأعذار غير مقبولة .

- ٠٤٩ تَعَرَّضَ : الدهاب لقضاء الحاجة ، والتعرض : تدخل المرء فيمما لا يعنيه .
- ٠٥٠ تَعَرَّبَ : من التمزقة وهي اجتماع الأضلاع والأصحاب على طعام يشتركون على حد سواء في اعداده والمساهمة في عمله ونفقته .
- ٠٥١ تَعَرَّرَ : الظهور على قسبح ، ويقال : فلان عزرة اذا كسان مظهره قبيحا .
- ٠٥٢ تَعَثَّأَل : الاعتسال .
- ٠٥٣ تَعَلَّمَ : من التعلم .
- ٠٥٤ تَعَمَّمَ : لف العمامة على الرأس .
- ٠٥٥ تَعَرَّأَب : الاكثار من العربة .
- ٠٥٦ تَعَمَّأَب : الأكل من دون شهية .
- ٠٥٧ تَعَثَّأَر : كثرة التفكير والحيلة .
- ٠٥٨ تَعَثَّأَل : من الفسالة ، والمعنى عدم المروءة .
- ٠٥٩ تَعَثَّأَن : الأخذ بأحسن الأمور في المطعم والملبس .
- ٠٦٠ تَعَهَّأَن : الميل الى الراحة الحممة وعدم اخذ النفس بالشدة .
- ٠٦١ تَغَطَّأَع : قطع الطريق .
- ٠٦٢ تَغَمَّأَم : التشاؤب .
- ٠٦٣ تَغَيَّأَب : كثرة تحرك الحسم وقت النوم ويقولون : ارقد مــــن التقلاب : لمنع الشخص من الكلام .
- ٠٦٤ تَغَيَّأَش : التزيم بأحمل الشيا ب .
- ٠٦٥ التَغَيَّأَوَال : القول بغير الحقيقة .
- ٠٦٦ تَغَوَّأَر : من القوحررة وهي نوع من الجلوس .
- ٠٦٧ تَكَعَّأَدَال : التدحرج الى أسفل .
- ٠٦٨ تَكَيَّأَلَم : السب والشتم .
- ٠٦٩ تَكَلَّأَدَال : كثرة العثار بالقدم أو القدمين .
- ٠٧٠ تَكَيَّأَس : لس كيس النوم ، والتكياس دعك الحسم عند الاستحمام كيس البد المصنوع من الصوف .
- ٠٧١ تَلَيَّأَح : هي هي مهي تَحْمَار (٢٥) وأكثر ما تسعمل في ذمسار وسريم ونواحبها .
- ٠٧٢ التَلَيَّأَات : التلفت
- ٠٧٣ تَلَيَّأَس : التلقف لما يأتي من العطاء
- ٠٧٤ تَلَيَّأَوَاه : التسه والعهم .

- ٠٧٥ تلـمـواي : التـكـع .
 ٠٧٦ تـلـيـحـاج : كثرة السعي للبحث عن حل للمشكلة .
 ٠٧٧ تـلـحـاف : وضع اللحفة وهي الرداء على الكتف .
 ٠٧٨ تـمـذّاد : الاستلقاء للراحة .
 ٠٧٩ تـمـرّاز : خروج الشيء من البد بصعوبة ويقال لما هو أعم من ذلك .
 ٠٨٠ تـمـخـاط : هو في معنى تـشـخـاط وقد تقدم .
 ٠٨١ تـمـخـمار : من المنقر وهو ساقية من الرّحان أو من الورد توصع على العمامة .
 ٠٨٢ تـمـغّاس : حن النيص .
 ٠٨٣ تـمـغّاي : التناوب مع البدس في اتحاهن منقادس .
 ٠٨٤ تـمـلّاق : من الملق .
 ٠٨٥ تـمـهـان : من المهانة .
 ٠٨٦ تـمـهـاط : عمل الشيء بحذر .
 ٠٨٧ تـمـغّام : الحياة الرغيدة من السمة .
 ٠٨٨ تـمـغّال : الانتقال في السكن من مكان الى مكان آخر .
 ٠٨٩ تـمـهاد : كثرة التسبيد وهي الحسرة والدم .
 ٠٩٠ تـمـهـاع : الجري مع الغفز الى أعلى .
 ٠٩١ تـمـهـواط : أخذ الشيء بطرف البدن لارتفاعه .
 ٠٩٢ تـمـهـاي : ترقب الشيء .
 ٠٩٣ تـمـهاد : استعمال الوسادة عند النوم .
 ٠٩٤ تـمـهـاف : توقي مك الاناء الحار بواسطة قماش وسمى الموطفه .
 ٠٩٥ تـمـهـاق : أخذ الشيء المرتفع بمشقة .
 ٠٩٦ تـمـهـال : ادخار ما زاد عن الحاجة لوقت الحاجة .
 ٠٩٧ تـمـهـاي : الاحياء ، وقد يراد به التواضع .
 ٠٩٨ تـمـهـان : الحصول على الشيء اليسير بمشقة والكلمة من سني سيف العالسي .
 ٠٩٩ تـمـهـاي : التبرص بالشخص في الشارع أو في باب بيته لاهذائه .
 ١٠٠ تـمـهـال : من الوكالة .
 ١٠١ التـمـهـاي : الاتكاء على العماء أو الحائط عند المشي .
 ١٠٢ تـمـهـاط : اكثار الطفل من الشكوى المبهمة .

ويقولون في أصاب وهي ناحية من نواحي اليمن وصاب ، وفي أحاطة .

وحاطة ، وفي أرخ الكاتب الرسالة ورخ ، وفي أثر : وثر كما يقول عامسة

الناس في دمار وصنعا ، ويرسم وسواحبها في آدن المؤذن : ودن المؤذن والجمع
نصح الانعمال .

تشهر نواحي تعز، سبعا ساحيتي مَقْبَنَة وَشُرْمَسِيَاستعمال فَعَيْلَة
سعة السعة الى القبيلة أو العنبرة أو القرية أو العزلة (٤٧) أو الى الناحية
فبغال مثلا لآل السُرَيْهِي بَرَهْمَة ، وآل زيد بن حسن زَيْدَة ، وآل الحُمَيْدِي حَقَيْدَة ،
وآل الرُّسْرِي زَنْدَة ، وقد تستعمل هذه الصيغة في غير نواحي تعز على قلبي
كما سأتي ذكر ذلك .

- ٠١ سَدْبَحَة : قرية في عزلة النَّصَابَتَيْن من الحُحْرِيَة من أعمال لواء تعز،
وعزلة من الوازعة .
- ٠٢ بَرَهْمَة : نسبة الى قرية البَرْج وقيل الى قرية السَّرِيح في عزلة
الوَرِيْف من ناحية مَقْنَة من أعمال لواء تعز .
- ٠٣ سَرَهْمَة : عزلة في جبل حَسَنِي (دَجْر) من أعمال لواء تعز والسَّرَهْمَة
في ناحية خدير من أعمال تعز .
- ٠٤ بَنْدَرَة : قرية في ناحية نَرْعَب من أعمال لواء تعز .
- ٠٥ نَقْبَنَة : نسبة الى قرية النَّطْن من عزلة السَّرِيح ، والى قبيل يَمَكُون
الدُّرُوب من لَحَج (٤٨) .
- ٠٦ نَلَقَة : نسبة الى قرية النَّسْعَة من عزلة المَلَاظَة في مَخْلَف شَمِير
من ناحية مَقْبَة .
- ٠٧ تَنْبَة : نسبة الى قرية في مَخْلَف الصُّرِيَاَت من مَقْبَة .
- ٠٨ تَوَهْمَة : نسبة الى عَزْلَة من جبل حَسَنِي .
- ٠٩ حَبْلَة : نسبة الى قرية في عزلة الأَحْوَر من مَخْلَف شَمِير ، والجَبَلِيَة
نسبة الى الحَبَالِي من ناحية السَّلَام من أعمال تَعَز .
- ٠١٠ حَلْبَة : نسبة الى عَزْلَة فِي البُؤْفِيْن من الحُجْرِيَة .
- ٠١١ حَوْبَة : نسبة الى قرية الأَحْوَح من مَقْمَنَة .
- ٠١٢ حَنْبَة : نسبة الى عزلة من مَخْلَف الصُّرِيَاَت .
- ٠١٣ حَجْبَرَة : نسبة الى قرية الحُحْرَة من المُوْبْحَر من مَقْبَنَة .
- ٠١٤ حَجْبَلَة : نسبة الى فخذ من آل سَلَام من لَحَج (٤٩) والحَجْبَلَة : قرية
من قرى الفُحْرِي من أعمال باحل لواء الحُدَيْدَة .
- ٠١٥ حَسِيَة : نسبة الى قرية في عزلة حَاخَر من أعمال مَقْبَنَة ، وتَقْطَع
تحت قرية الرَّمَادَة غرب تعز ، والحَسِيَة : فخذ من آل سَلَام
من لَحَج (٥٠) .

- ٠١٦ حَلَّيْلَة : نسبة الى قرية الحُقَل من عزلة الملاحطة من مَقَبَة .
- ٠١٧ حَلَّيْلَة : نسبة الى بلدة في ناحية المقاطرة من أعمال تعز .
- ٠١٨ الحَمْبَدَة : نسبة الى عزلة في ناحية مَعْيَق من أعمال الحُجْرَة ،
والْحَمَيْدَة : قرية من قرى شَات من عَمْرَش رداغ بحكها
آل الحَمَيْدِي وجوارها من حبة الشمال خراشب شات الانرية .
- ٠١٩ حَشِيكَة : نسبة الى قرية الحَشِكَة من عزلة المَوْجِر من مَقَبَة .
- ٠٢٠ حَوَيْجَة : قبيل يسكنون قرية التَطْف من قرى لَح (٥١) .
- ٠٢١ حَيَمَة : نسبة الى قرية الحيا من عزلة المَوْجِر .
- ٠٢٢ حَيَمَة : قرية من مخلاف الصُرَبَات .
- ٠٢٣ حَسَلَة : من مَقَبَة .
- ٠٢٤ حَقْبَلَة : نسبة الى قرية في عزلة الأحموز من مخلاف شَمِير .
- ٠٢٥ الحَطْمَبَة : من قَبْطَة ، وهم من أصحاب المشايخ آل حِرْعُون .
- ٠٢٦ دَبِيحَة : نسبة الى قرية من عزلة الأحموز .
- ٠٢٧ دَبِيحَة : نسبة الى عزلة دُبْع من الأحموز من الحُجْرَة .
- ٠٢٨ دَوَيْدَة : نسبة الى قبيلة آل دَوَيْد من مَقَبَة .
- ٠٢٩ دَبِيحَة : نسبة الى قرية من مخلاف الصُرَبَات .
- ٠٣٠ مَرْحَبَة : نسبة الى قوم من الأصاح يسكنون قرية امْرُحَاع (٥٢) .
- ٠٣١ رَغْمَبَة : نسبة الى عزلة الرَمْبَة وهم سُر الرُعْمِي في ناحية شَرْمَب .
- ٠٣٢ رَكْبَة : نسبة الى قرية رِكَاب من عزلة الملاحطة .
- ٠٣٣ زَبِيدَة : من مَقَبَة .
- ٠٣٤ زَبِيرَة : نسبة الى قرية في عزلة قَدَس من الحُجْرَة بحكها آل
الرَّزَيْرِي ورَبِيرَة : قبيل يسكنون في الوَهْط من أعمال
مخلاف لَح ، وقبيل يسكنون الغبوش من قرى لَح (٥٢) .
- ٠٣٥ زَرْبَقَة : عزلة من المقاطرة ، وسها حمن يقال له : حمن مُبَيْف .
- ٠٣٦ زَرْبَقَة : عزلة من المقاطرة .
- ٠٣٧ زَرْبَقَة : عزلة في ناحية شَرْمَب .
- ٠٣٨ زَرْبَقَة : نسبة الى قبيلة زَيْد بن حمن بن زَيْد بن حمن وفريسيهم
المَوْجِر من عزلة الملاحطة .
- ٠٣٩ سَبِينَة : نسبة الى بني سَأ وهي عزلة من ناحية السَّلَام من أعمال
تعز .
- ٠٤٠ سَرْبَوَة : نسبة الى سطن بني سَرِي من شَرْمَب .
- ٠٤١ سَعْبَة : نسبة الى قرية في عزلة الملاحطة .

- ٠٤٢ : سَمْعَمَة : نسبة الى عرلة في فصاء الغمامرة وتقع بجوار الجند والسَمْعَمَة نسبة الى سى سمع من تَرَمَب .
- ٠٤٣ : اَمَنْخَبْرَة : جماعة يَكُون اَمْعَلِيَّة من قرى لَحَج (٥٤) .
- ٠٤٤ : شَرْتَمَة : نسبة الى الشريف من ناحية السَّلام .
- ٠٤٥ : شَرْتَمَة : نسبة الى قرية من عزلة الأحموز من مخلاف شَمِير .
- ٠٤٦ : نَقَبَة : نسبة الى قرية الأشعوب من الملاحظة ، وَتَعَبَة : عرلة من ناحية السَّلام نسبة الى سى شعب وهي الآن مركز الساحة .
- ٠٤٧ : نَوْبَة : نسبة الى عزلة من خدير .
- ٠٤٨ : صَنْحَة : مقاطعة من مخلاف لَحَج .
- ٠٤٩ : مَرْتَمَة : نسبة الى الأبروم من أعمال مُدَيْخِرَة .
- ٠٥٠ : مَقْبَرَة : نسبة الى قرية وعزلة من مخلاف المُرَبَّات ، وتقع فوق السَّرح وهي مشهورة باستراح الحس .
- ٠٥١ : طَوْبَرَة : نسبة الى عزلة من مخلاف المُرَبَّات .
- ٠٥٢ : كَلْرَيْفَة : نسبة الى عزلة هي الوازعة .
- ٠٥٣ : مَعْبَدَة : نسبة الى قرية من عزلة المَحَّاعة من مَقَبَة .
- ٠٥٤ : عَتَمَة : نسبة الى قرية في عزلة الزواقر من ناحية التعربة .
- ٠٥٥ : عَدْبَة : نسبة الى العُدْب .
- ٠٥٦ : عَزْرَة : قبيل يَكُون قرية الوعرة من قرى لَحَج (٥٥) .
- ٠٥٧ : عَمَلَة : نسبة الى عزلة من ناحية شرعب .
- ٠٥٨ : عَقْبَرَة : نسبة الى عزلة من مخلاف المُرَبَّات والعَقْبَرَة : عزلة في جبل حَبَشِي .
- ٠٥٩ : عَقْبَرَة : نسبة الى قرية من شرعب .
- ٠٦٠ : عَمَلَة : نسبة الى قرية من الأعبوس وأمعلية نسبة الى قرية مسى قرى لَحَج (٥٦) .
- ٠٦١ : عَمَلَة : نسبة الى قبيلة من عيسى من المويجر .
- ٠٦٢ : عَمَلَة : نسبة الى قرية من الأحموز من مخلاف شَمِير .
- ٠٦٣ : عَمْرَبْرَة : قرية من مخلاف قَبْفَة من بلاد رداغ انتقل بعض سكان قبيلة البها وآل قرية هَبْوَة . وقرية زرار فصارت تابعة لقبيلة مع أسها في أطراف حُبَّان .
- ٠٦٤ : عَمْرَبْرَة : قرية في سى شبة من الحربية .
- ٠٦٥ : فَرَبْمَة : قرية في سى هلاج في عزلة الخيانش من مخلاف المُرَبَّات ، وتقع فوق وادي رَسَّان .

- ٠٦٦ : فَخْبَيْكَة : قرية في عزلة جَمِيرٍ من مخلاف الضربيات .
- ٠٦٧ : قَبَيْسَة : سبة الى قَبِيرٍ من ناحية تَرْعَب .
- ٠٦٨ : الْقَبَيْطَة : ناحية من الحجرية ومركزها حَبَّان .
- ٠٦٩ : قَدْحَة : قرية من عزلة المَحَاشَة من مَقْبَنَة .
- ٠٧٠ : قَدْحَفَة : بلدة من مخلاف الضربيات من مَقْبَنَة .
- ٠٧١ : قَدْحَمَة : قرية من مخلاف شَمِير .
- ٠٧٢ : قَرَبَة : نسبة الى قرية تعرف بالقربة من المَوْجِر .
- ٠٧٣ : الْقَرْبَعَة : قسبل من قبائل لَحَح (٥٧) بسكون الدَّرب .
- ٠٧٤ : كَرَبَة : سبة الى كَرَبَانٍ من ناحية السلام .
- ٠٧٥ : كَرَبَفَة : سبة الى الأكروف من ناحية مَدِيحَة .
- ٠٧٦ : كَوْبَة : قرية في عزلة جَمِيرٍ من أعمال مَقْبَنَة .
- ٠٧٧ : كَوْبَة : من عزلة القَمَاعَة من مخلاف الضربيات . وقرية من الشَّمَايَتِينَ .
- ٠٧٨ : مَجَبَة : سبة الى الأمجد من ناحية السلام .
- ٠٧٩ : المَعْبَة : من عيال عَمِيرٍ من قبائل رِبَم .
- ٠٨٠ : مَوْبَة : نسبة الى قرية المَوْج من المَلَايِطَة .
- ٠٨١ : نَبَبَة : قرية عبد الجار من ربيع الحَوْشِي (٥٨) .
- ٠٨٢ : السَّبَبَة : عزلة من المقاطرة .
- ٠٨٣ : النَّحْلَة : نسبة الى سائلة من روافد وادي لحح (٥٩) والنَّحْلَة الى وادي نَحْلَة من العَدَس .
- ٠٨٤ : النَّحْلَة : قسبل بسكون قرية طهروور (٦٠) .
- ٠٨٥ : نَوْبَة : قرية من الشَّمَايَتِينَ من الحجرية .
- ٠٨٦ : هَقْبَة : سبة الى قرية الهَقِيف وبسكانها بنو النهارى من المَلَايِطَة .
- ٠٨٧ : الهَوْبَة : عزلة من مخلاف الضربيات .
- ٠٨٨ : الهَوْبَة : عزلة من المقاطرة .
- ٠٨٩ : وَحْبَة : قرية من عزلة المجامعة من مَقْبَنَة .
- ٠٩٠ : وَرْبَة : سبة الى عزلة الورب من مخلاف شَمِير .
- ٠٩١ : وَرْبَة : عزلة في تَرْعَب .
- ٠٩٢ : وَرْبَة : قرية من مخلاف شَمِير .

اسماعيل علي الاكوع

الهوامش والملاحظات

- (١) ما يزال هذا الاستعمال شائعاً في مشارق اليمن .
- (٢) دراسات في اللغة العربية (٤٥) .
- (٣) واستشهدوا على ذلك بما رواه أحمد بن فارس في كتاب الصحابي فسي فقه اللغة ص (٢٢) حيث قال : (ومن الاختلاف احتلاف التصاد وذلك قول حمير للقائم (شب أي أقعد) فقد روى أن ريد بن عبد الله بن دارم وفد على بعض ملوك حمير فألغاه على متمدد له على حبل مشرف فلم عليه واختب له فقال له الملك : شئ أي احبس ، وظن الرجل أنه أمره بالوثوب من الحبل فقال له : لتحدثني أبها الملك مطواعاً ثم وثب من الحبل : فهلك ، فقال الملك : ما شأنه فخره بقمته وغلظته في الكلمة فقال : انه لبست عبداً عربياً كعربيتكم : "من دخل ظفار حَصْر" أي تكلم الحميرية .
- (٤) العدد السادس والسابع السنة التاسعة ذو الحجة محرم سنة ١٣٨٦ أبريل مايو سنة ١٩٦٦ .
- (٥) ١٠ ، ٩
- (٦) ١٥
- (٧) ص ١٦
- (٨) هذا مثل فقط والا ففي القرآن الكريم كلمات كثيرة تكتب بحسب الألف .
- (٩) الاكليل ١٦/١٠
- (١٠) الاكليل ١٧/١٠
- (١١) الاكليل ٤٢٤/٢
- (١٢) ما يزال هذا الاسم يطلق على حقل يكيل من آسي .
- (١٣) المصدر نفسه ٤١٤/٢
- (١٤) المصدر نفسه ٤٢٣/٢
- (١٥) المصدر نفسه ٤١٢/٢
- (١٦) المصدر نفسه ٤٣٢/٢
- (١٧) المصدر نفسه ٤١٢/٢
- (١٨) المصدر نفسه ٤٢٩/٢
- (١٩) المصدر نفسه ٤٢١/٢
- (٢٠) المصدر نفسه ٤١٣/٢
- (٢١) بشع : قرية عامرة فوق أنقاض بشع التاريخية وهي من بني مريم من حاشد وبها قصر ما تزال آثاره قائمة .
- (٢٢) المصدر نفسه ٤٢٦/٢
- (٢٣) المصدر نفسه ٤٢٨/٢
- (٢٤) المصدر نفسه ٤١٨/٢
- (٢٥) المصدر نفسه ٤١٨/٢
- (٢٦) المصدر نفسه ٤٢٠/٢
- (٢٧) المصدر نفسه ٤٢٣/٢
- (٢٨) المصدر نفسه ٢٢٣/٢
- (٢٩) العجل
- (٣٠) العجلة المستطيلة التي تعلق على شفا البئر ليحب عليها الحبل المعلق به الذلول لامتياح الماء من البئر .
- (٣١) الحبل : الربوة الممتدة بانحناء .
- (٣٢) الزرير : أشجار الورد أو الأثل التي تستنبت في أطراف الحقول .
- (٣٣) الشريف : الزرع المحمود .

- (٣٤) الشريم : المنخل .
- (٣٥) الصفيح : الرف .
- (٣٦) العصا الغليظة .
- (٣٧) لهذا الاسم في العربية جمع آجر وهو طُرُق .
- (٣٨) العريم : طرف الجريب وحماها .
- (٣٩) العسيب : غمد الخنجر الحاص استعماله عند القبائل .
- (٤٠) العصيدة معروفة .
- (٤١) القصص : القدر المصنوع من الفخار .
- (٤٢) الكريف : السركة المحفورة في التراب أو المصحوتة في الصخر تحتسج إليها مياه الأمطار . وقد تمخّل الأب اسناس الكرمل في التعريف سائل الكلمة فقال في تعليقه على كتاب (تلوع المرام في شرح ملك الحتام) للقاضي حسين العرشي المتوفى سنة ١٣٢٩ صفحة (٤٣٣) : (اسما من اليونانية (KRYFTE) أو اللاتينية (CRIPTA) وادعى أنها جاءت إلى اليمن عن طريق الحبشة إذ لا أصل لمادتها في العربية . ولما دعاني الدكتور طه حسين لحضور الحفل الختامسي لاجتماع أعضاء مجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٤ سألته أثناء حديثه مشغولاً في الأدب واللغة عن رأي الأب اسناس الكرمل في تعبيره لهذه الكلمة وترجيحه أنها من أصل غير عربي ثم سألته عن كلمات يونانية أخرى مثل الفريك (الخوخ) والسلي (التيسن) والبرقوق (المشمش) وأن الكرمل ذكر أنها من أصل يوناني فأجاب بأن الكرمل كان يعتمد أن أصل العرب جمع محاسنهم وينسبها إلى غيرهم من اليونانيين وغيرهم .
- (٤٣) النظير : وشقة استلام الزكاة من الفلاح .
- (٤٤) النغير : السوق المعروف في اليمن عند الحدود بالبورران (وهي من التركيبة) .
- (٤٥) والقاعدة الصرفية في هذا أن يكون مكسور المسم .
- (٤٦) الصمطة : قطعة من الحرير مربعة الشكل لها حرج في أطرافها كانت تستعمل غطاء للرأس .
- (٤٧) العزلة : مجموعة قرى متقاربة تشكل وحدة اقليمية .
- (٤٨) هدية الرمس ١٢ .
- (٤٩) المصدر نفسه ٤١ .
- (٥٠) المصدر نفسه ٤١ .
- (٥١) المصدر نفسه ١٤ .
- (٥٢) المصدر نفسه ١٥ .
- (٥٣) المصدر نفسه ١٢ .
- (٥٤) المصدر نفسه ١٤ .
- (٥٥) المصدر نفسه ١٢ .
- (٥٦) المصدر نفسه ١٤ .
- (٥٧) المصدر نفسه ٣٠ .
- (٥٨) المصدر نفسه ٣١ .
- (٥٩) المصدر نفسه ٣١ .
- (٦٠) المصدر نفسه ١٤ .



Raydān

**Journal of Ancient Yemeni
Antiquities and Epigraphy**

Vol. 4

1981